

Лист наблюдения для предшкольного класса школы (лицея, гимназии) (дети 5 -ти лет)

ОСШ №5

Учебн 2023-2024

0 т класс

Утегенова Жумагуль Бибитовқ

№	ФИО ребенка	Физическое развитие									
		Физическая культура									
		5-Ф.1			5-Ф.2			5-Ф.3			5-Ф.4
		ходит	старается ходить	не старается ходить	бегает с разной скоростью	старается бегать с разной скоростью	не бегает с разной скоростью	активно участвует, демонстрирует	старается принять участие, демонстрировать	принимает участие без интереса	проявляет активность тренировка
1	Ахманов Никита	1			1				1		1
2	Бажикова Жанайым	1			1			1			1
3	Бәйіш Батыржан	1			1			1			1
4	Букалов Роман	1			1			1			1
5	Гаркушенко Никита	1			1			1			1
6	Ердос Жасмин	1			1			1			1
7	Жұматов Диас	1			1			1			1
8	Заболотская Анжела	1			1			1			1
9	Кенжегали Нұргиса	1			1			1			1

10	Кенжегали Саяна	1			1			1			1	
11	Курбанова Айша	1			1			1			1	
12	Кузьменко Михайл	1			1			1			1	
13	Құлтай Назар	1			1			1			1	
14	Мералы Амина	1			1			1			1	
15	Переходович Олеся	1			1			1			1	
16	Тәнірберген Ислам	1			1			1			1	
17	Теміргали Арыстан	1			1			1			1	
18	Туржанова Камила	1			1			1			1	
19	Чуприна Ксения	1			1				1		1	
20	Туреканов Рауан	1			1			1			1	
21	Қаратаева Рукайя	1			1			1			1	
Всего, N		21	0	0	21	0	0	17	4	0	17	4
Достижение детьми и педагогом ожидаемых результатов		100	0	0	100	0	0	81	19	0	81	19

г.Кандыагаш

иа

развитие													
культура													
юсть в рах и х	5-Ф.5			5-Ф.6			5-Ф.7			5-К. 1			упот сущ прилага мног сион
не проявляет активность	выполняет самостоятельно частично	выполняет самостоятельно частично	не выполняет самостоятельно частично	владеет навыками и	владеет навыками и	владеет навыками и	имеет первоначальные представления о здоровом образе жизни	имеет первоначальные представления о здоровом образе жизни	имеет частичные первоначальные представления о здоровом образе жизни	выполняет звуковой анализ слов	старается выполнять с интересом	не выполняет	
1			1			1			1				1
1			1			1			1				1
1			1			1			1				1
1				1		1					1		
1				1		1					1		1
1			1			1			1				1
1				1		1					1		1
1			1			1			1				1
1			1			1			1				1
1			1			1			1				1

	1			1			1			1			1
	1			1			1			1			1
	1			1			1			1			1
	1			1			1			1			1
	1			1			1			1			1
	1			1			1			1			1
	1			1			1			1			1
	1			1			1			1			1
	1			1			1			1			1
	1			1			1			1			1
	1			1			1			1			1
	1			1			1			1			1
0	21	0	0	17	4	0	21	0	0	11	10	0	20
0	100	0	0	81	19	0	100	0	0	52	48	0	95

Развитие речи												
5-К.2		5-К.3			5-К.4			5-К.5			5-К. 6	
ребляет в речи существительные, тельные, наречия, означные слова, имы и антонимы		произносит имена существительные, связывая их с числительными и прилагательными с существительными			внимательно слушает собеседника, правильно задает вопросы и дает короткие или полные ответы на них			сочиняет рассказы по наблюдениям и сюжетным картинкам			последовательно пересказывает рассказы	
употребл яет частично	не употребл яет	произнос ит частично	произнос ит частично	не произнос ит	слушает собеседн ика, задает вопросы и отвечает на них	слушает собеседн ика, задает вопросы, но не отвечает на них	слушает собеседн ика, задает вопросы, но не отвечает на них	сочиняет рассказы частично	сочиняет рассказы частично	не сочиняет рассказы	пересказ ывает рассказы частично	не пересказ ывает рассказы
		1			1				1		1	
		1			1				1		1	
		1			1				1		1	
1			1		1		1				1	
		1			1		1				1	
		1			1		1			1		
		1			1		1			1		
		1			1		1			1		
		1			1		1			1		

		1			1				1			1		
		1			1				1			1		
		1				1			1				1	
		1			1				1			1		
			1		1					1		1		
		1			1				1			1		
			1		1					1		1		
		1			1				1			1		
			1		1					1			1	
		1				1			1				1	
			1		1					1			1	
		1				1					1			
1	0	18	3	0	17	4	0	16	5	0	14	7	0	
5	0	86	14	0	81	19	0	76	24	0	67	33	0	

			Художественная литература												
5-К.7			5-К.8			5-К.9			5-К.10			5-К.11			
ведет себя культурно, тактично во время беседы			различает причинно-следственные связи, литературные жанры			читает стихотворения выразительно, с интонацией			пересказывает содержание рассказа самостоятельно, сохраняя последовательность сюжета:			передает в ролях национальный характер героя, интонацию и мимику			
ведет себя культурно, тактично во время беседы	старается вести себя культурно, тактично во время беседы	не старается вести себя культурно, тактично во время беседы	старается вести себя культурно, тактично во время беседы	различает причинно-следственные связи, литературные жанры	частично	не различает	читает выразительно, с интонацией	старается читать выразительно, с интонацией	не старается читать выразительно, с интонацией	пересказывает рассказ самостоятельно	пересказывает рассказ при помощи взрослого	не пересказывает рассказ	передает настроение, характер героя, жесты, интонацию и мимику образа	старается передать настроение, характер героя, жесты, интонацию и мимику образа	
1			1				1			1					1
1			1				1			1					1
1			1				1			1					1
1				1					1		1				1
1			1					1		1					1
1			1				1			1					1
1			1				1			1					1
1			1				1			1					1
1			1				1			1					1

1			1			1			1				1
1			1				1		1				1
1			1				1		1				1
1			1				1		1				1
1			1			1			1				1
1			1			1			1				1
1			1			1			1				1
1			1			1			1				1
1			1			1			1				1
1			1			1			1				1
1			1			1			1				1
1			1			1			1				1
1			1			1			1				1
1			1			1			1				1
21	0	0	20	1	0	13	7	1	20	1	0	0	21
100	0	0	95	5	0	62	33	5	95	5	0	0	100

Развитие коммуникативных навыков

литература	5-К.12			5-К.13			5-К.14			5-К.15			
строение жесты, ку образа	выполняет свою роль в постановке выразительно, самостоятельно			делится впечатлениями, информацией из различных источников			выражает свое отношение к происходящему вокруг			выполняет звуковой анализ слов: определяет порядок звуков в слове, гласных и согласных			четко про разли
не старается передать настроение, характер героя, жесты, интонацию и мимику образа	выполняет свою роль выразительно, самостоятельно	старается выполнить свою роль выразите льно, самостоятельн	не старается выполнять свою роль выразите льно, самостоятельн	делится впечатлениями	делится впечатле	не делится впечатле	выражает свое отношение	выражает свое отношен	не выражает свое отношение	определяет порядок звуков в слове	пытается определить порядок звуков в слове	не пытается определить порядок звуков в слове	четко произносит все звуки, различает гласные и согласные
	1			1			1					1	
	1				1			1				1	
	1				1			1				1	
		1		1				1				1	
	1				1			1				1	
	1				1			1				1	
	1				1			1				1	
	1				1			1				1	

	1			1			1				1		
	1			1			1				1		
	1			1			1				1		
	1			1			1				1		
	1			1			1				1		
	1			1			1				1		
	1			1			1				1		
	1			1			1				1		
	1			1			1				1		
	1			1			1				1		
	1			1			1				1		
	1			1			1				1		
0	20	1	0	21	0	0	21	0	0	0	21	0	0
0	95	5	0	100	0	0	100	0	0	0	100	0	0

Основы грамоты

1			1		1			1			1		
1			1		1			1			1		
1			1		1			1			1		
1			1		1			1			1		
1			1		1			1			1		
1			1		1			1			1		
1			1		1			1			1		
1			1		1			1			1		
1			1		1			1			1		
1			1		1			1			1		
1			1		1			1			1		
1			1		1			1			1		
1			1		1			1			1		
1			1		1			1			1		
21	0	0	21	0	20	1	0	21	0	0	21	0	0
100	0	0	100	0	95	5	0	100	0	0	100	0	0

1			1				1		1				1
1			1				1		1				1
1				1			1		1				1
1			1				1		1				1
1			1				1		1				1
1				1			1		1				1
1				1			1		1				1
1			1				1		1				1
1				1			1		1				1
1				1			1		1				1
1					1			1					1
1					1			1					1
1						1			1				1
1							1		1				1
1							1		1				1
21	0	0	11	10	0	0	20	1	21	0	0	0	21
100	0	0	52	48	0	0	95	5	100	0	0	0	100

	1				1		1				1		1
	1				1		1				1		1
	1				1		1				1		1
	1				1		1				1		1
	1				1		1				1		1
	1				1		1				1		1
	1			1			1				1		1
	1				1		1				1		1
	1				1		1				1		1
	1				1		1				1		1
	1				1		1				1		1
	1				1		1				1		1
	1				1		1				1		1
	1				1		1				1		1
0	21	0	0	5	16	0	21	0	0	1	19	1	20
0	100	0	0	24	76	0	100	0	0	5	90	5	95

Развитие познавательных и интеллектуальных навыков

Основы математики

		1			1				1			1		
		1			1				1			1		
		1			1				1			1		
		1			1				1			1		
		1			1				1			1		
		1			1				1			1		
		1			1				1			1		
		1			1				1			1		
		1			1				1			1		
		1			1				1			1		
		1			1				1			1		
		1			1				1			1		
		1			1				1			1		
		1			1				1			1		
1	0	21	0	0	21	0	0	20	1	0	21	0	0	
5	0	100	0	0	100	0	0	95	5	0	100	0	0	

1			1			1				1		1	
1			1			1				1		1	
1			1			1				1		1	
1			1			1				1		1	
1			1			1				1		1	
1			1			1				1		1	
1			1			1				1		1	
1			1			1				1		1	
1			1			1				1		1	
1			1			1				1		1	
1			1			1				1		1	
1			1			1				1		1	
1			1			1				1		1	
21	0	0	21	0	0	21	0	0	0	21	0	21	0
100	0	0	100	0	0	100	0	0	0	100	0	100	0

	1			1			1			1			
	1			1			1			1			
	1			1			1			1			
	1			1			1			1			
	1			1			1			1			
	1			1			1			1			
	1			1			1			1			
	1			1			1			1			
	1			1			1			1			
	1			1			1			1			
	1			1			1			1			
	1			1			1			1			
0	21	0	0	21	0	0	21	0	0	21	0	0	1
0	100	0	0	100	0	0	100	0	0	100	0	0	5

Лепка

5-Т.9	5-Т.10	5-Т.11	5-Т.12	5-Т.13								
фигуры человека и животного, соблюдая пропорции	использует различные методы лепки	составлять сюжетные композиции по содержанию сказок и рассказов	лепит разнообразную казахскую посуду, предметы быта, ювелирные изделия и украшает их орнаментами и аксессуарами	владеет навыками коллективной лепки для общей композиции								
лепит фигуры человека и животного частично	не лепит фигуры человека и животного	использует различные методы лепки	старается использовать различные методы лепки	старается использовать различные методы лепки	составляет сюжетные композиции частично	составляет сюжетные композиции частично	не составляет сюжетные композиции	старается лепить, украшать	не лепит, не украшать	владеет навыками и частично	владеет навыками и частично	не владеет навыками и
1			1			1			1		1	
			1		1			1			1	
1			1			1			1		1	
1			1			1			1			1
1			1			1			1		1	
1			1			1			1		1	
1			1			1			1		1	
1			1			1			1		1	
1			1			1			1		1	

1			1			1			1		1		
1			1			1			1		1		
1			1			1			1		1		
1			1			1			1		1		
1			1			1			1		1		
1			1			1			1		1		
1			1			1			1		1		
1			1			1			1		1		
1			1			1			1		1		
1			1			1			1		1		
1			1			1			1		1		
1			1			1			1		1		
1			1			1			1		1		
20	0	0	21	0	1	20	0	1	20	0	20	1	0
95	0	0	100	0	5	95	0	5	95	0	95	5	0

Развитие творческих навыков, исследований

Аппликации

5-Т.14			5-Т.15			5-Т.16			5-Т.17			5-Т.18		
аккуратно выполняет работу, соблюдает правила безопасности			вырезает ножницами различные геометрические фигуры			вырезает знакомые или придуманные различные образы, сразу несколько одинаковых форм из бумаги, сложенной гармошкой, и предметы симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое			выбирает и обосновывает приемы работы			составляет образ из нескольких ча-		
аккуратно выполняет работу, соблюдает правила безопасности	пытается аккуратно выполнять работу, не соблюдает правила безопасности	не пытается аккуратно выполнять работу, не соблюдает правила безопасности	вырезает ножницами различные геометрические фигуры	пытается вырезать ножницами различные геометрические фигуры	не может вырезать ножницами различные геометрические фигуры	выпирает и обосновывает приемы работы	выбирает и обосновывает приемы работы	не может выбирать и обосновывать приемы работы	выбирает и обосновывает приемы работы	выбирает и обосновывает приемы работы	не пытается выбирать и обосновывать приемы работы	стремится понять важность	составляет образ из нескольких частей	частично
1			1			1			1			1		1
1				1			1			1			1	
1					1			1			1			1
1			1				1			1				1
1				1			1			1			1	
1					1			1			1			1
1			1				1			1			1	
1				1			1			1			1	
1					1			1			1			1

1			1				1			1		1	
1			1				1			1		1	
1			1				1			1		1	
1			1				1			1		1	
1			1				1			1			1
1			1				1			1			1
1			1				1			1			1
1			1				1			1			1
1			1				1			1			1
1			1				1			1			1
1			1				1			1			1
1			1				1			1			1
1			1				1			1			1
21	0	0	17	4	0	0	21	0	0	21	0	16	5
100	0	0	81	19	0	0	100	0	0	100	0	76	24

творческой деятельности детей

Я		5-T.19		5-T.20		5-T.21		5-T.22			
аз из стей		выполняет сюжетные композиции как индивидуально, так и в небольших группах, согласованно выполняя задачи		создает сюжетные композиции, дополняя их модными деталями		соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены		строит самостоятельно на предложенную тему		конструирует приро	
не составляе т образ из нескольк их частей	выполняе т сюжетны е композиц ии как индивиду ально, так и в небольш их группах	выполняе т сюжетны е композиц ии индивиду ально, не проявляе т интерес к небольш им группам	не выполняе т сюжетны е композиц ии индивиду ально, не проявляе т интерес к небольш им группам	создает сюжетны е композиц ии, дополняе я их модными деталями	создает сюжетны е композиц ии, но не дополняе я их модными деталями	не создает сюжетны е композиц ии, но не дополняе я их модными деталями	соблюдае т правила безопасн ости труда и личной гигиены частично	соблюдае т правила безопасн ости труда и личной гигиены частично	пытается соблюдать правила безопасн ости труда и личной гигиены частично	строит при помощи взрослого	не пытается строить самостоя тельно
	1				1		1			1	
	1				1		1			1	
	1				1		1			1	
	1				1		1			1	
		1			1		1			1	
	1				1		1			1	
	1				1		1			1	
	1				1		1			1	
	1				1		1			1	

	1				1		1			1			1
	1				1		1			1			1
	1				1		1			1			1
	1				1		1			1			1
	1				1		1			1			1
	1				1		1			1			1
	1				1		1			1			1
	1				1		1			1			1
	1				1		1			1			1
	1				1		1			1			1
	1				1		1			1			1
	1				1		1			1			1
	1				1		1			1			1
0	20	1	0	1	20	0	21	0	0	21	0	0	21
0	95	5	0	5	95	0	100	0	0	100	0	0	100

Конструирование

		1			1				1			1		
		1			1				1			1		
		1			1				1			1		
		1			1				1			1		
		1			1				1			1		
		1			1				1			1		
		1			1				1			1		
		1			1				1			1		
		1			1				1			1		
		1			1				1			1		
		1			1				1			1		
		1			1				1			1		
		1			1				1			1		
		1			1				1			1		
0	0	21	0	0	21	0	0	21	0	0	21	0	0	
0	0	100	0	0	100	0	0	100	0	0	100	0	0	

1			1			1			1			1	
1			1			1			1			1	
1			1			1			1			1	
1			1			1			1			1	
1			1			1			1			1	
1			1			1			1			1	
1			1			1			1			1	
1			1			1			1			1	
1			1			1			1			1	
1			1			1			1			1	
1			1			1			1			1	
1			1			1			1			1	
1			1			1			1			1	
21	0	0	21	0	0	20	1	0	20	1	0	20	1
100	0	0	100	0	0	95	5	0	95	5	0	95	5

		1		1			1			1			1
		1		1			1			1			1
		1		1			1			1			1
		1		1			1			1			1
		1		1			1			1			1
		1		1			1			1			1
		1		1			1			1			1
		1		1			1			1			1
		1		1			1			1			1
		1		1			1			1			1
		1		1			1			1			1
		1		1			1			1			1
		1		1			1			1			1
		1		1			1			1			1
0	0	21	0	20	1	0	21	0	0	21	0	0	21
0	0	100	0	95	5	0	100	0	0	100	0	0	100

Формирование социально-эмоциональных навыков

Ознакомление с окружающим миром

		1			1				1			1		
		1			1				1			1		
		1			1				1			1		
		1			1				1			1		
		1			1				1			1		
		1			1				1			1		
		1			1				1			1		
		1			1				1			1		
		1			1				1			1		
		1			1				1			1		
		1			1				1			1		
		1			1				1			1		
		1			1				1			1		
		1			1				1			1		
0	0	21	0	0	21	0	0	21	0	0	21	0	0	
0	0	100	0	0	100	0	0	100	0	0	100	0	0	

Приложение 1

1		
1		
1		
1		
1		
1		
1		
1		
1		
1		
1		
21	0	0
100	0	0