

**Лист наблюдения для старшей группы (дети 4-х лет)**  
**Учебный год: \_\_\_\_\_ 2024-2025**

№	ФИО ребенка	4-Ф.1			ходит по гимнастич соxı
		ходит	пытается ходить	не пытается ходить	
		ходит на пятках, на наружных сторонах стоп, приставным шагом, чередуя ходьбу с бегом, с прыжками, меняя направление и темп			
1	Артбаев Амир Айдарулы	1			1
2	Баетова Томирис Есенқызы	1			
3	Беркутшина Раяна Бекболатовна	1			
4	Георгиева Адэль Захаровна		1		
5	Горячkin Марк Артемович	1			1
6	Елисеев Алан Михайлович	1			1
7	Ермоленко Матвей Вячеславович	1			1
8	Жиембетова Нина Романовна	1			1
9	Кирсанов Сардор Сарварович	1			1
10	Маханова Адриана Рамильевна	1			1
11	Менделуц Дарья Дмитриевна	1			1
12	Моисейченко Альбина Николаевна		1		
13	Момсикова Радмила Константиновна		1		
14	Мишина Виктория Сергеевна	1			1
15	Сафонов Дмитрий Витальевич		1		
16	Скляров Виталий Юрьевич		1		
17	Умерзаков Ролан Рустамович	1			1
<b>Всего, N</b>		12	5	0	10
Достижение детьми и педагогом ожидаемых результатов		48	20	0	40

ПРИМЕЧАНИЕ			
Высокий	4-Ф	7,593333	44,7
Средний	4-Ф	3,966667	23,3
Низкий	4-Ф	0	0,0
		11,56	68
		Развитие речи	Художес литер

Высокий	4-К	7,82	46,0	6,8
Средний	4-К	3,74	22,0	4,76
Низкий	4-К	0	0,0	0
		11,56	68	11,56
Высокий	4-П	12	47,3	
Средний	4-П	5	20,7	
Низкий	4-П	0	0,0	
		17	68	
		Рисование		Ле
Высокий	4-Т	7,253333	42,7	5,44
Средний	4-Т	4,306667	25,3	6,12
Низкий	4-Т	0	0,0	0
		11,56	68	11,56
Высокий	4-С	1,7	10,0	
Средний	4-С	8,314133	48,9	
Низкий	4-С	0	0,0	
		10,01413	59	

## Физическое развитие

### Физическая культура

4-Ф.2		4-Ф.3			4-Ф.4			
линий, веревке, доске, скамейке, бревну раняя равновесие		бегает на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, в колонне по одному, в разных направлениях, с ускорением и замедлением темпа, со сменой ведущего выполняя разные задания			катает мячи, метает предметы на дальность, бросает мячи через препятствия и ловит их			проявл выносливос подвижн прави
ходит, но не всегда сохраняет равновесие	стараётся ходить, сохраняя равновесие	бегает	стараётся бегать	не старается бегать	катает, метает, бросает и ловит мячи	пытается катать, бросать метать мячи и ловить их	не пытается катать, бросать метать мячи и ловить их	проявляет быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, соблюдает правила игры
		1			1			1
1			1			1		
1		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
1			1			1		
1			1			1		
			1			1		1
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
		1			1			1
7	0	10	7	0	8	9	0	10
28	0	40	28	0	32	36	0	40

ственная атура	Казахский язык
-------------------	----------------

40,0	5,1	30,0
28,0	6,46	38,0
0,0	0	0,0
<b>68</b>	<b>11,56</b>	<b>68</b>

ПКа	Аппликация	Конструирование	Музыка			
32,0	7,14	42,0	7,82	46,0	5,326667	31,3
36,0	4,42	26,0	3,74	22,0	6,233333	36,7
0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
<b>68</b>	<b>250,24</b>	<b>68</b>	<b>11,56</b>	<b>68</b>	<b>11,56</b>	<b>68</b>

4-Ф.5		4-Ф.6		4-К. 1					
яет быстроту, силу, гибкость, ловкость в бых играх и соблюдает ла спортивных игр		соблюдает первоначальные навыки личной гигиены, следит за своим внешним видом		правильно произносит гласные и согласные звуки, подбирает устно слова на определенный звук		использу предложени прилагател			
проявляет быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость частично, старается соблюдать правила игры	не проявляет быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, не соблюдает правила игры	соблюдает навыки гигиены, следит за своим внешним видом	пытается соблюдать навыки гигиены, следить за своим внешним видом	самостоятельно не соблюдает навыки гигиены, не обращает внимание на свой внешний вид	правильно произносит, подбирает слова	произносит правильно частично, иногда подбирает слова	не правильно произносит, не подбирает слова	использует	
		1			1			1	
1		1				1			
		1				1			
1		1				1			
		1			1			1	
		1				1			
		1				1		1	
		1				1		1	
		1				1		1	
1		1			1			1	
1		1			1			1	
1		1				1		1	
1		1				1		1	
7	0	17	0	0	9	8	0	9	
28	0	68	0	0	36	32	0	36	



**Развитие речи**

4-К.2		4-К.3			4-К.4			
ет в речи разные типы ий (простые и сложные), ильные, глаголы, наречия, предлоги		знает названия предметов и явлений, выходящих за пределы его ближайшего окружения			называет числительные по порядку, соотносит их с существительными в падежах, в единственном и множественном числе			составляет рисунками
старается использовать	не использует	знает названия предметов и явлений	знает названия некоторых предметов и явлений	не знает названия предметов и явлений	называет числительные по порядку, соотносит их с существительными в падеже, числе	называет числительные по порядку, пытается соотносить их с существительными в падеже, числе	не называет числительные по порядку, не соотносит их с существительными в падеже, числе	составляет рассказы
		1			1			1
1		1				1		
1		1				1		1
1		1				1		
		1			1			1
1		1				1		1
		1			1			1
		1			1			1
1		1				1		1
		1			1			1
		1			1			1
1		1				1		1
		1			1			1
1		1				1		
1		1				1		1
1		1				1		
8	0	17	0	0	9	8	0	14
32	0	68	0	0	36	32	0	56



4-К.5		4-К.6			4-К.7			
рассказы по изображенным предметам (изделиям)		пересказывает интересные фрагменты произведений, сказок			соблюдает последовательность сюжетной линии при повторении содержания произведения			рассматривает иллюстрации
старается составить рассказы	не старается составить рассказы	пересказывает	пытается пересказать	не пытается пересказать	соблюдает последовательность сюжетной линии	старается соблюдать последовательность сюжетной линии	не соблюдает последовательность сюжетной линии	составляет сказку, рассказ
		1			1			1
1			1			1		
			1			1		
1			1			1		
		1			1			1
		1				1		
		1				1		
		1				1		
		1				1		
		1				1		
		1				1		
		1				1		
		1				1		
		1				1		
1			1			1		
		1				1		
1			1			1		
		1				1		
		1				1		
3	0	11	6	0	8	9	0	10
12	0	44	24	0	32	36	0	40



### Развитие коммуникативных навыков

#### Художественная литература

4-К.8	4-К.9	4-К.10						
иная самостоятельно ции в книге, составляет сказку, рассказ	принимает участие в инсценировках, использует средства выразительности для изображения образа	воспроизводит различные интонации, меняя силу голоса		во време самостоятел				
старается составить сказку, рассказ	не старается составить сказку, рассказ	принимает, использует	принимает, использует частично	не принимает, не использует	воспроизво дит	старается воспроизвес ти	не воспроизво дит	самостоятел ьно обыгрывает
		1			1			1
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
		1			1			1
1		1				1		1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
1		1				1		
		1				1		
1			1			1		
1			1			1		
		1			1			1
7	0	12	5	0	9	8	0	10
28	0	48	20	0	36	32	0	40



4-К.11		4-К.12		4-К.13				
змя свободной игры быно обыгрывает знакомых персонажей		проявляет инициативу и самостоятельность в выборе роли, сюжета				правильного произносит специфические звуки казахского языка: ә, ө, қ, ү, ұ, і, ғ		понимає бытовых пре животных, п часто употреб
старается самостоятель но обыгрывать	не проявляет интерес	проявляет инициативу и самостоятельность	старается проявить инициативу и самостоятельность	не проявляет инициативу и самостоятельность	произносит правильно	произносит некоторые из них	неправильн о произносит	понимает, называет и употребляет
		1			1			
1			1		1			1
1			1			1		1
1			1		1			
		1				1		
		1				1		
		1				1		
		1				1		
		1				1		
		1				1		
		1				1		
1			1			1		
1		1				1		
1			1			1		
1			1			1		
		1				1		
7	0	11	6	0	3	14	0	2
28	0	44	24	0	12	56	0	8



**Казахский язык**

4-К.14		4-К.15			4-К.16			
т и называет названия предметов, фруктов, овощей, тиц, частей тела человека забляемых в повседневной жизни		произносит слова, обозначающие признаки, количество, действия предметов			описывает игрушки по образцу педагога			составляет
понимает, называет, но не употребляет	не понимает, называет и употребляет	произносит	старается произносить	не произносит	описывает	пытается описать	не описывает	составляет простые предложения
1		1			1			1
		1				1		
		1				1		1
1			1			1		
1		1			1			1
1		1			1			1
1		1			1			1
1		1			1			1
1		1			1			1
1		1			1			1
1		1			1			1
1		1			1			1
1		1			1			1
15	0	12	5	0	10	7	0	10
60	0	48	20	0	40	28	0	40



4-К.17		4-К.18		4-П.1				
г простые предложения		отвечает на простые вопросы		считает в пределах 5-ти, называет числа по порядку		сравнивает величины (по толщине убы)		
пытается составить простые предложени я	не составляет простые предложени я	отвечает на простые вопросы	старается отвечать на простые вопросы	не отвечает на простые вопросы	может считать, называет числа по порядку	учится считать, называет числа по порядку	не может считать	сравнивает
		1			1			1
1			1			1		1
		1			1			1
1			1			1		1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
7	0	8	9	0	10	7	0	17
28	0	32	36	0	40	28	0	68



## Развитие познавательных и интеллектуальных навыков

## Основы математики

4-П.2		4-П.3			4-П.4				
зт 2-3 предмета разной о длине, высоте, ширине, е) в возрастающем и вающем порядке		исследует формы геометрических фигур, используя зрение и осязание, различает и называет геометрические фигуры и тела			различает части суток, знает их характерные особенности			определяет направлени	
пытается сравнивать	не сравнивает	исследует, различает и называет	исследует, частично различает и называет	исследует, не может различить и назвать	различает, знает их характерны е особенности	путает части суток	не различает, не знает	определяет направлени	е
		1			1				1
			1			1			1
			1			1			1
			1			1			1
		1			1				1
			1			1			1
		1			1				1
			1			1			1
		1			1				1
			1			1			1
		1			1				1
			1			1			1
		1			1				1
			1			1			1
		1			1				1
0	0	9	8	0	9	8	0	17	
0	0	36	32	0	36	32	0	68	



4-П.5		4-П.6		4-Т.1					
чет пространственные я по отношению к себе		устанавливает простейшие причинно- следственные связи		рассматривает предметы, которые будет рисовать и может обследовать их используя осознание		рисует отдел сюж			
определяет направлени е частично	не определяет направлени е	устанавливает простейшие причинно- следственн ые связи	устанавливает простейшие причинно- следственн ые связи частично	не пытается устанавливать простейшие причинно- следственн ые связи	рассматрива ет предметы, может обследовать их	рассматрива ет предметы, может частично обследовать	не рассматрива ет предметы и не изучает их	рисует	
		1			1			1	
			1			1			
			1		1				
			1			1			
		1			1			1	
			1		1			1	
			1		1			1	
			1		1			1	
			1		1			1	
			1		1			1	
			1		1			1	
			1		1			1	
			1		1			1	
			1		1			1	
			1		1			1	
0	0	9	8	0	14	3	0	11	
0	0	36	32	0	56	12	0	44	



## Рисование

4-Т.2		4-Т.3			4-Т.4			4-Т.5	
иные предметы и создает иные композиции		рисует характерные особенности каждого предмета, их соотношение между собой			распознает коричневые, оранжевые, светло-зеленые оттенки			закрашивает рисунки карандашом, кистью	
рисует некоторые из них	не рисует	доносит в рисунке соотношения между предметами	частично доносит в рисунке соотношения между предметами	не доносит в рисунке соотношения между предметами	распознает оттенки	распознает оттенки частично	не старается распознавать оттенки		
		1			1			1	
1			1			1			
1			1			1			
1			1			1			
		1			1			1	
			1			1		1	
		1			1			1	
			1		1			1	
			1		1			1	
			1		1			1	
1			1		1			1	
			1		1			1	
1			1		1			1	
1			1		1			1	
6	0	8	9	0	10	7	0	12	
24	0	32	36	0	40	28	0	48	



4-Т.5					4-Т.6		4-Т.7		
эт рисунки карандашом, кистью		оценивает свою работу и других детей			изучает скульптурный предмет взяв в руки, пытается придать ему характерные черты			лепит и пластиче предметы с	
закрашивае т рисунки карандашом , кистью частично	не пытается закрашивать рисунки карандашом , кистью	оценивает	не проявляет интереса к оцениванию своей работы и других детей	не пытается оценивать свою работу и других детей	изучает, придает характерны е признаки	изучает частично, пытается передать характерны е признаки	не изучает, не пытается передать характерны е признаки	лепит используя разные приемы	
		1			1			1	
1			1			1			
1			1			1			
1			1			1			
		1				1		1	
			1			1		1	
		1				1		1	
			1			1		1	
		1				1		1	
			1			1		1	
		1				1		1	
			1			1		1	
		1				1		1	
			1			1		1	
		1				1		1	
			1			1		1	
		1				1		1	
5	0	9	8	0	10	7	0	11	
20	0	36	32	0	40	28	0	44	



**Лепка**

4-Т.8		4-Т.9		4-Т.10				
з глины, пластилина, юской массы знакомые с использованием разных приемов		лепит предметы из нескольких частей, учитывая их расположение, соблюдая пропорции, соединяя части				создает сюжетные композиции на темы сказок и окружающей жизни		участвует
лепит с использованием некоторых приемов	не лепит, не может использовать разные приемы лепки	лепит предметы из нескольких частей, соединяя части	лепит предметы из нескольких частей, пытается соединить части	не лепит предметы из нескольких частей и не соединяет части	создает сюжетные композиции	создает сюжетные композиции частично	не создает сюжетные композиции	активно участвует в коллективной работе
		1				1		1
1		1			1			1
1			1		1			1
1		1				1		
			1			1		1
			1			1		1
			1			1		1
			1			1		1
			1			1		1
			1			1		1
			1			1		1
1			1			1		
			1			1		1
1			1			1		
1			1			1		
6	0	3	14	0	2	15	0	12
24	0	12	56	0	8	60	0	48



4-Т.11					4-Т.12					4-Т.13				
в коллективной работе		соблюдает правила безопасности при лепке					правильно держит ножницы и умело пользуется ими					использует изображения фруктов,		
участует в коллективной работе без проявления инициативы	не принимает участие в коллективной работе	соблюдает правила безопасности при лепке	не всегда соблюдает правила безопасности при лепке	не соблюдает правила безопасности	правильно держит ножницы и умело пользуется ими	правильнопользуется ножницами с помощью взрослых	не умеет правильно держать ножницы и пользоваться я ими					использует различные приемы		
		1			1							1		
			1				1						1	
				1		1							1	
1				1				1						1
			1					1						1
				1				1						1
				1				1						1
				1				1						1
				1				1						1
				1				1						1
				1				1						1
1				1				1						1
1				1				1						1
			1					1						1
1				1				1						1
1				1				1						1
				1				1						1
5	0	10	7	0	10	7	0	10	7	0	8			
20	0	40	28	0	40	28	0	40	28	0	32			



## Развитие творческих навыков и исследовательской деятельности детей

### Аппликация

4-Т.14		4-Т.15		4-Т.16				
различные приемы для я в аппликации овощей, цветов и орнаментов		размещает и склеивает предметы, состоящие из нескольких частей		составляет узоры из элементов казахского орнамента, при помощи геометрических форм, чередует их, последовательно наклеивает		участвует в в		
использует различные приемы частично	не использует различные приемы	размещает и наклеивает	пытается разместить правильно, н аклеивает	не размещает, не наклеивает	составляет узоры, последовате льно наклеивает их	составляет узоры частично, последовате льно наклеивает их	не составляет узоры, не наклеивает их	принимает участие в кол лективн ой работе с интересом
		1			1			1
1			1		1			
		1			1			
1			1		1			
		1			1			1
		1			1			
		1			1			1
		1			1			1
1		1			1			
1		1			1			1
			1		1			1
1			1		1			1
1			1		1			1
1			1		1			1
1		1			1			1
1			1		1			1
1			1		1			1
9	0	10	7	0	17	0	0	9
36	0	40	28	0	68	0	0	36



4-Т.17					4-Т.18					4-Т.19					
выполнении коллективных работ		соблюдает правила безопасности при наклеивании, выполняет работу аккуратно					различает и называет строительные детали, использует их с учетом конструктивных свойств					проявляет творческое воображение при конструировании			
принимает участие в коллективной работе, не проявляет активность	предпочитает выполнять работу один	соблюдает правила безопасности при наклеивании, выполняет работу аккуратно	старается соблюдать правила безопасности при наклеивании, выполняет работу аккуратно	не соблюдает правила безопасности при наклеивании, не выполняет работу аккуратно	различает, называет и использует строительные детали	различает частично, называет и использует строительные детали	не различает, не называет и не использует строительные детали	проявляет творческое воображение при конструировании							
		1			1									1	
1			1			1									
1			1			1									
1			1			1									
		1				1								1	
1			1			1									
		1				1								1	
		1				1								1	
1			1			1									
		1				1								1	
		1				1								1	
1			1			1									
		1				1								1	
1			1			1									
		1				1								1	
1			1			1									
		1				1								1	
8	0	9	8	0	17	0	0	9							
32	0	36	32	0	68	0	0	36							



**Конструирование**

4-Т.20		4-Т.21		4-Т.22				
творческое воображение конструирования		складывает простые формы по типу «оригами»		конструирует из природного и бросового материала		самостоятельно придумывает		
при конструировании в основном использует традиционные, знакомые образы	не проявляет творческое воображение при конструировании	складывает простые формы по типу «оригами»	старается складывать простые формы по типу «оригами»	не может складывать простые формы по типу «оригами»	конструирует	конструирует частично	не старается конструировать	
		1			1			
1			1			1		
1		1				1		
1			1			1		
		1			1		1	
1		1			1			
		1			1		1	
		1			1		1	
1		1			1			
		1			1		1	
		1			1		1	
1		1				1		
		1			1			
1			1			1		
1		1				1		
		1			1		1	
8	0	14	3	0	11	6	0	8
32	0	56	12	0	44	24	0	32



4-Т.23		4-Т.24		4-Т.25				
но выбирает материалы и львает композиции:		знает изделия, предметы быта казахского народа изготовленных из природных материалов и называет материал, из которого они изготовлены		любит музыку, сохраняет культуру прослушивания музыки (слушает музыкальные произведения до конца, не отвлекаясь)		растягивает слова, исполняет аккомпанемент		
выбирает материалы и придумывает композиции при помощи взрослого	старается выбирать материалы и придумывать композиции	называет материал	называет материал частично	не называет материал	любит музыку, слушает музыкальные произведения до конца, не отвлекаясь	частично проявляет интерес к музыке, не всегда может слушать музыкальные произведения до конца	не интересуется, не слушает музыкальные произведения до конца	четко произносит слова песни, исполняет под аккомпанемент и без сопровождения
		1			1			1
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
		1			1			1
1			1		1			
		1			1			1
		1			1			1
1		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
1			1		1			
1		1			1			
1			1			1		
1			1			1		
		1			1			1
9	0	10	7	0	12	5	0	9
36	0	40	28	0	48	20	0	36



### Музыка

4-Т.26		4-Т.27			4-Т.28				
песню, четко произносит и знает знакомые песни под аккомпанемент и без сопровождения		ритмически выполняет ходьбу, соглашается с музыкой, меняет движения во второй части музыки			проявляет интерес к национальному танцевальному искусству, выполняет танцевальные движения, определяет жанры музыки:			опреде	
произносит слова песни, старается исполнять ее под аккомпанемент и без сопровождения	не произносит четко слова песни, не исполняет под аккомпанемент и без сопровождения	ритмически выполняет ходьбу, соглашается с музыкой	старается ритмически выполнять ходьбу, соглашаться с музыкой	не может выполнять ходьбу под ритм музыки, менять движение согласно ритму музыки	проявляет интерес, выполняет танцевальные движения	проявляет интерес частично, выполняет танцевальные движения	не проявляет интерес, старается выполнять танцевальные движения	определяет	
		1			1			1	
1			1			1		1	
1			1			1			
1			1			1		1	
		1			1				
1	1				1				
		1			1				
		1			1				
		1			1				
		1			1				
		1			1				
1			1			1			
1			1			1			
1			1			1			
1			1			1			
		1			1				
8	0	10	7	0	11	6	0	3	
32	0	40	28	0	44	24	0	12	



4-Т.29		4-Т.30			4-С.1			
зляет жанры музыки		умеет играть простые мелодии деревянными ложками, на асатаяке, на казсырнае, на домбре			воспринимает себя как взрослого, позволяет себе открыто выражать свое мнение, считается с ним, уважает себя			знает о проф членов сел старается с
определяет частично	стараётся определить	играет мелодии	стараётся играть мелодии	не может играть мелодии	выражает свое мнение, считается с ним, уважает себя	выражает свое мнение частично, считается с ним, уважает себя	не выражает свое мнение	знает о труде взрослых, выполняет задание
			1		1			
			1		1			1
1		1				1		1
			1		1			
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
14	0	2	15	0	3	14	0	2
56	0	8	60	0	12	56	0	8



### Формирование социально-эмоциональных навыков

#### Ознакомление с окружающим миром

4-С.2		4-С.3			4-С.4			
зессиях и труде взрослых, мьи, проявляет интерес, ответственно выполнять задание		высказывает свое мнение, размышляя над происходящим вокруг			знает, называет свою родину, с уважением относится к государственным символам (флаг, герб, гимн), гордится своей Родиной - Республикой Казахстан			знает правила по
зинает о труде взрослых, частично выполняет задание	не проявляет интерес к труду взрослых, не старается ответственно выполнять задание	высказывает свое мнение	старается высказывать свое мнение	не старается высказывать свое мнение	зинает, называет, гордится	зинает, называет, пытается высказать свое мнение	зинает, называет, не пытается высказать свое мнение	зинает правила
1		1				1		1
		1			1			1
			1		1			
1		1				1		1
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
1			1			1		
15	0	3	14	0	2	15	0	3
60	0	12	56	0	8	60	0	12



Приложение 1

4-С.5		4-С.6		
ла дорожного движения, ведения в общественном транспорте		устанавливает элементарные связи в сезонных изменениях погоды и природы, сохраняет безопасность в окружающей среде, природе		
знает правила частично	не знает правила	устанавливает элементарные связи, сохраняет безопасность	устанавливает элементарные связи частично, сохраняет безопасность	не устанавливает элементарные связи, не сохраняет безопасность
			1	
		1		
1		1		
			1	
1			1	
1			1	
1			1	
1			1	
1			1	
1			1	
1			1	
1			1	
1			1	
14	0	2	15	0
56	0	8	60	0